Согласовано

заведующий

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сафронова Ю.В.

29.08.2019г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе воспитателя для детей 4-5 лет средней группы

на 2019-2020 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад "Светлячок" Смоленского района

смоленской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное название программы | «Рабочая программа воспитателя для детей 4-5 лет средней группы  на 2019-2020 учебный год МБДОУ д/с "Светлячок"» | |
| Уровень программы | Базовый, бюджет | |
| (базовый/углубленный) |
| (бюджет/внебюджет) |
| ФИО разработчика (автора) программы | Степанова Виктория Александровна  Смирнова Екатерина Юрьевна | |
| Направленность | Общеразвивающая | |
| программы |
| Объединение, в | «Образовательная программа дошкольного образования | |
| котором реализуется | МБДОУ д/с "Светлячок"» | |
| программа |  | |
| Год разработки | 2019 | |
| программы |
| Срок реализации | 1 год | |
| программы |
| Цель программы | Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного | |
| возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности. | |
| Задачи программы | * Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в | |
| том числе их эмоционального благополучия; | |
| * Обеспечение равных возможностей | для полноценного развития |
| каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места | |
| жительства, пола, нации, языка, социального статуса, | |
| психофизиологических и других особенностей (в том числе | |
| ограниченных возможностей здоровья); | |
| * Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного | |
| общего и начального общего образования; | |
| * Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их | |
| возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, | |
| развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как | |
| субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; | |
| * Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный | |
| процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных | |
| ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в | |
| интересах человека, семьи, общества; |  |
| * Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей | |
| здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, | |
| эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, | |
| самостоятельности и ответственности ребенка, формирования | |
| предпосылок учебной деятельности; |  |
| * Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и | |
| организационных форм дошкольного образования, возможности | |
| формирования Программ различной направленности с учетом | |
| образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья | |
| детей; |  |
| * Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям |
| детей; |
| * Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения   компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Актуальность, новизна, | Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.  Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 4-5 лет, (средней группы). Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. |
| педагогическая |
| целесообразность |
| Возраст детей | 4-5 лет |
| Организация | Построение всего образовательного процесса в средней группе для детей 4-5 лет вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования,  развития основных навыков, понятийного мышления.  Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.  Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской  деятельности по образовательным областям.  Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональный компонент, учитывая |
| образовательного |
| процесса |
|  | специфику дошкольного учреждения.  Одной теме следует уделять не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.  Образовательная деятельность с детьми 4-5 лет проводится в игровой |
|  | форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей   * по подгруппам; * групповая (фронтальная).   Длительность ООД не более 20 минут, в середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.  Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут  Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности не менее 10 минут. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Учебный план реализации программы на 2019 – 2020 учебный год** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | |  |
|  | |  |
| Ожидаемые | Результаты освоения программы представляют собой возрастные | | |
| результаты | характеристики возможных достижений ребенка | |  |
| реализации | **Социально-коммуникативное развитие** | |  |
| программы | *Развитие игровой деятельности:* | |  |
|  | – способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить | | |
|  | собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;   * организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: * способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора; * проявляет потребность в общении со сверстниками.   *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*   * чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства; * проявляет уважительное отношение к сверстникам; * знает о достопримечательностях родного города.   *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*   * соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте; * знает элементарные правила безопасного дорожного движения   *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего*  *мира природы ситуациях и способах поведения в них:*   * выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.   *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*   * соблюдает элементарные правила поведения в природе.   *Развитие трудовой деятельности:*   * самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.   *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Виды  деятельности | Средняя группа |
| Физическое  развитие | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира (мир  природы, социокультурные ценности) | 1 |
| ФЭМП | 1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 0,5 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | - |
| Художественно- эстетическое развитие | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Дополнительное образование | | 1 |
| Общее количество в неделю | | 11 |
| Продолжительность ООД | | 20 мин. |

* доводит начатое дело до конца;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

* владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)
* имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

**Познавательное развитие**

*Сенсорное развитие:*

* различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
* использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
* подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств - осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися

деталями - пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

* владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
* выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
* владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
* использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
* проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
* имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
* способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

## Речевое развитие

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
* активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных*

*формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы,

обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

* использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* пользуется разнообразными формулами речевого этикета
* способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

*Развитие литературной речи:*

* способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

* различает основные звуки речи;
* владеет элементарными навыками звукового анализа.

**Художественно-эстетическое развитие**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* различает виды декоративно-прикладного искусства;
* различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
* понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина»,

«скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского - изобразительного творчества;
* передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
* узнаёт песни по мелодии.
* может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение - импровизирует мелодии на

заданный текст

* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с

предметами (с куклами, игрушками, лентами)

* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, - погремушках, барабане, ложках

*Развитие детского творчества:*

* сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
* самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
* создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

## Физическое развитие

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
* имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
* сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
* имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
* знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
* сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
* умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
* имеет представление о составляющих здорового образа жизни

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* прыгает в длину с места не менее 70 см
* может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200 - 240 м
* бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
* уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
* умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
* в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
* ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
* бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
* чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Формирование потребности в двигательной активности и физическом*  *совершенствовании:* |
| – активен, с интересом участвует в подвижных играх |
| – инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях |
| – умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный |
| инвентарь для подвижных игр  Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. |
| Формы подведения итогов программы | Открытая образовательная деятельность, развлечение. |