**Допобразование в средней группе**

**Сказка "Волк и семеро козлят"с элементами драматизации**

**Выполнила воспитатель: Малашенкова В.В.**

**Цель.** Познакомить детей с элементами драматизации посредством сказки «Волк и семеро козлят».

**Обучающие задачи:** Учить принимать участие в рассказывании сказки «Волк и семеро козлят» (или ее части) по иллюстрациям, самостоятельно высказываться по поводу происходящего; вступать в разговор о литературных впечатлениях; отзываться на образное слово; при отгадывании загадок соотносить признаки с реальным предметом.

**Развивающие задачи.** Развивать умение в пластических этюдах соотносить слово с выразительными движениями; память и воображение; конструктивные способности детей.

**Воспитательные задачи**. Воспитывать любовь к устному народному творчеству через сказку «Волк и семеро козлят»; интерес к книгам, театрализованной деятельности.

**Предварительная работа**. Чтение русских народных сказок: «Волк и семеро козлят» обработка А.Толстого, «Козлятки и волк» обработка К.Ушинского.

Рассматривание книжных иллюстраций по сказке.



**Ход занятия.**

Дети входят в группу, и садятся на стульчики.

 Сказку, детки, в гости звали? Сказку, детки, очень ждали?

Тише, детки, не шумите, нашу сказку не спугните…

Сказка уж давно пришла очень деток ждет она!

Где ты, сказка, отзовись? Молчит наша сказка.

* Какую сказку я рассказывала вам вчера?
* О ком рассказывает эта сказка?
* Кто еще был в сказке?
* Каким голосом пела коза? (тоненьким)
* А волк? (грубым)
* Сейчас я загадаю вам загадку, а вы отгадайте и скажите, кто это:

«Тут зубами щелк да щелк

Появился серый ... (волк)».

«Кто зимой холодной

Бродит злой голодный» (волк).

- Покажите, какой волк злой?

«Жили-были семь ребят, серых маленьких ... козлят»

* Покажите, какие козлята были в сказке? (Веселые, испугались волка, спрятались от волка).
* Когда мама-коза уходила в лес и козлятки оставались одни, что они делали?

«Тоненькие ножки, Длинные рожки

Молоко я даю всем ребятам-крошкам» (коза)

«На копытце встану – Листочки достану,

Я осинки обдеру – Пожевать люблю кору,

Ростом я не велика, но хватает молока.

Тонконога и рогата, как зовут меня ребята» (коза)

Правильно, вы отгадали загадки.

***Инсценировка.***

Воспитатель достает из мешка фигурки  
настольного театра, декорации и  начинает  
рассказывать сказку или ее фрагмент, привлекая детей к участию в инсценировке с помощью побуждающих жестов, прикосновений.



* Как стучит рожками коза в дверь?
* Как стучит волк?
* Как он поет песенку? (Грубым голосом)

***Пластические этюды. Элементы драматизации.***

* Ребята, а вы хотите стать артистами и показать сказку?
* Но у нас в группе нет костюмов, чтобы показать сказку.
* Что же нам делать?
* Мы можем показать сказку с помощью пальчикового театра. Попробуем?



Артистами ребята побывали,

И сказку вы, ребята, показали.

Артисты, зрители – все были хороши,

Похлопаем друг другу от души!

Молодцы с заданием вы справились и сказку показали, а теперь мы можем поиграть с нашими героями из сказки.