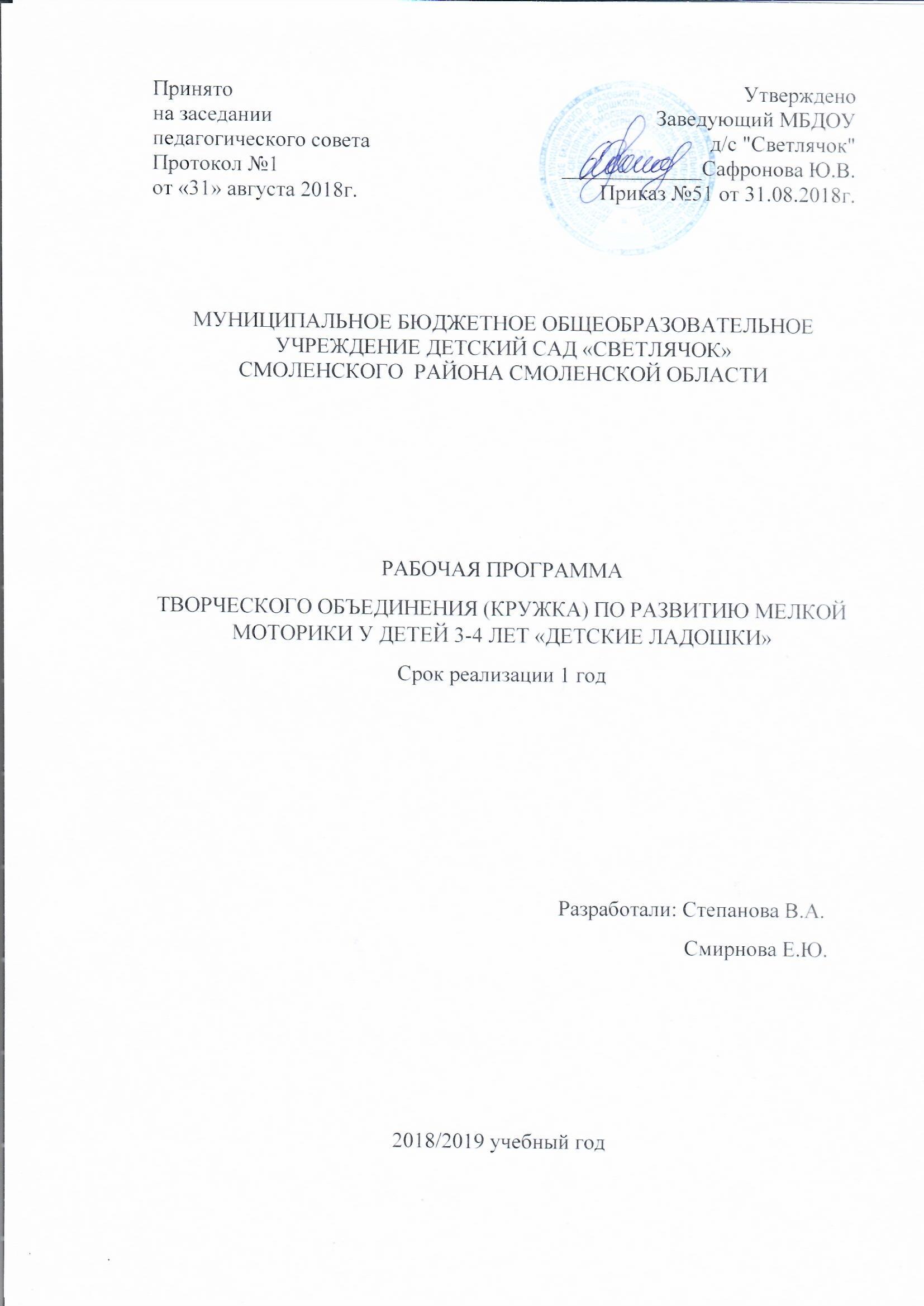
****

**1.Пояснительная записка**

….Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне….

Э.Успенский.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.  
Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.  
С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте.  При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность  проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель**:  вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования  и желание действовать с ними.

Создать для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, ввести его в мир изобразительного искусства, обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Задачи**:

1)Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

2)Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

3)Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

4)Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

5)Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**2.1. Теоретическая база кружковой деятельности.**

**Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы.**

Содержание данной рабочей программы развития мелкой и общей моторики у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования» от 30.08.2013, примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Развитию изобразительной деятельности в детском саду отводится большая роль. Нельзя упускать этот период в развитии ребенка, потому что дошкольное детство – это период когда происходит многогранное развитие личности, где закладывается фундамент для последующего развития человека. Опыт моей работы показывает, что развитие изобразительной деятельности нетрадиционные способами рисования творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и инициативы.

Теоретическая база опирается на дидактические принципы обучения и воспитания:

- принцип сезонности;

- принцип системности и последовательности;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип интереса;

- личностно – ориентированного подхода к ребенку;

- активности, контролируемости, индивидуального подхода.

Для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного ее развития и совершенствования, у ребенка формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в получении хорошего результата.

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.  
Интеграция [с другими образовательными областями](http://zubstom.ru/docs/index-17729.html):

1. Социально — коммуникативное развитие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг [с другом в ходе рисования обсуждают](http://zubstom.ru/docs/index-18248.html) свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие:

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных

сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкатерапия – прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие*:*

развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

Для реализации данного принципа предлагается:

* ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
* осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;
* использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости.

**2.2. Этапы реализации Программы кружка «Детские ладошки»**

***Методы проведения занятия****:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

*Используемые методы* позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

***Форма занятий*** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы****:*

-проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

***Для реализации данной программы необходимы следующие материалы***:

гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки.

***Нетрадиционные художественные техники:***

***-Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-*Рисование ладошкой*:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***-Оттиск печатками из поролона***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

***-Рисование манкой****:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку)

***- Кляксография:*** ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

**3. Возрастные особенности детей второй младшей группы (3-4 года)**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**3.1 Режим организации занятий кружка «Детские ладошки».**

Занятия во 2 младшей группе проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 15 минут.

Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

Адресность: Программа предназначена для работы детьми с 3 до 4 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы 1 год

Наименование учебной группы: 2 младшая группа «Сказка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Периодичность  в неделю | Длительность | Количество занятий в год |
| 2 младшая группа  «Сказка» | 1 | 15 мин |  |

**4. Система отслеживания и оценивания результатов работы по Программе.**

**Целевые ориентиры освоения данной Программы детьми дошкольного возраста.**

**Результатом работы по программе должно стать:**

Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;

Овладение разными видами трудовой деятельности;

Умение создавать художественный образ своего изделия;

Овладение приемами работы с разными инструментами;

Умение соотносить форму, пропорцию и фактору изделия;

Овладение нормами этики поведениия

**5. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1 неделя октября | Весёлые мухоморы. | Рисование пальчиками. | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закрепить представление о красном и белом цвете, учить наносить точки на всю поверхность изображения.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, внимание, побуждать детей давать ответы на вопросы.  Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Вырезанные из бумаги мухоморы с красной шляпкой различной формы по кол-ву детей, белая гуашь, салфетки, картинка с изображением мухомора, тазик с водой для мытья рук. |
| 2 неделя октября | Птички клюют ягодки. | Рисование пальчиками, оттиск пробкой. | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования.  Развивать чувство композиции.  Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Пол-листа бумаги с изображением птички по кол-ву детей, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки. |
| 3 неделя октября | Нарисуем воду в аквариуме с рыбками. | Рисование гуашью по восковым мелкам. | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков, учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками, гуашь, кисть. |
| 4 неделя октября | Дождик кап-кап-кап. | Рисование пальчиками. | Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой  - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку, как средство выразительности.  Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Листы бумаги белого цвета с нарисованными тучками разной величины,  синяя гуашь в мисочках,  салфетки,  зонтик для игры, магнитофон. |
| 1 неделя ноября | Мои рукавички. | Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками. | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать инициативу, цветовосприятие, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать уверенность в себе. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, образец рукавички, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 2 неделя ноября | Компоты и варенье в баночках. | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.  Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. | Вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера,  гуашь красного, синего и желтого  цвета в чашечках,  банки с вареньем,  чайные ложки, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 3 неделя ноября | Коврик для ванной. | Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками. | Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию.  Воспитывать уверенность в себе, способность довести начатое дело до конца. | Вырезанные из бумаги коврики разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, образец коврика, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 4 неделя ноября | Матрёшка. | Аппликация. | Упражнять в применении правильных приёмов наклеивания. Закрепить представления детей о разной величине предметов, умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.  Развивать инициативу, восприятие цвета, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Игрушка Матрёшка, лист белой бумаги, круги из бумаги одного цвета, диаметром 6 см и 3 см, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 1неделя декабря | Неваляшка. | Аппликация, рисование кистью. | Продолжать упражнять в применении правильных приёмов наклеивания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок кистью по возможности равномерно на всю поверхность.  Развивать инициативу, восприятие цвета, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, усидчивость, способность довести начатое дело до конца. | Игрушка Неваляшка, лист белой бумаги, круги из бумаги одного цвета, диаметром 6 см и 3 см, гуашь, кисть, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 2 неделя декабря | Снег. | Рисование ватной палочкой. | Познакомить с нетрадиционной техникой изображения - рисование ватной палочкой. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).  Развивать чувство ритма и восприятие цвета.  Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Листы бумаги белого цвета, ватные палочки, гуашь белого цвета в чашечке, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 3 неделя декабря | Зайка беленький сидит. | Рисование методом тычка. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку. | Листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика,  гуашь белого цвета в чашечке, салфетки, тазик с водой для мытья рук,  магнитофон. |
| 4 неделя декабря. | Снеговик | Отпечаток картофелем. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем. Учить детей аккуратно макать картофель в гуашь и делать отпечаток.  Развивать эстетический вкус.  Воспитывать аккуратность. | Листы бумаги голубого цвета, гуашь белого цвета в чашечке, салфетки, тазик с водой для мытья рук, магнитофон. |
| 2 неделя января. | Ёлочка – красавица. | Рисование ладошками. | Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.  Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Лист ватмана, зеленая гуашь в чашечке, магнитофон, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 3 неделя января. | Колючий ежик. | Рисование ладошками. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Листы бумаги белого цвета с силуэтом ёжика, гуашь черного цвета в чашечках, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 4 неделя января. | Свитер для кукол. | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить детей создавать ритмические композиции - составлять элементарный узор.  Развивать инициативу, закрепить знание цветов.  Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 1 неделя февраля. | Красивая салфеточка. | Аппликация. | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета.  Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые салфетки. | Белая бумага размером 15\*15 см, кружки разные по величине, хорошо сочетающиеся по цвету образцы, влажные салфетки. |  |
| 2 неделя февраля. | Вагончики для паровозика. | Печатание кулачком, оттиск печаткой из картофеля (круг). | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – печатание кулачком, учить дополнять изображения путём штампования отдельных деталей, закреплять знание основных цветов, обучать совместному выполнению изображения.  Развивать творческие способности, чувство композиции и цвета, мелкую моторику рук, координацию в системе «глаз – рука».  Воспитывать чувство радости от полученного результата, самостоятельность, уверенность в себе. | Гуашь разных цветов, штамп (круг) из картофеля, лист ватмана с нарисованными паровозом и рельсами, чашечки с разведённой краской, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 3 неделя февраля. | Пятнышки для жирафа. | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками, закреплять знание основных цветов.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, чувство радости от полученного результата. | Листы бумаги с нарисованным жирафом, гуашь коричневого цвета в чашечках, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 4 неделя февраля. | Кораблик для папы. | Оттиск поролоном. | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой-оттиск поролоном, учить создавать ритмические композиции, делать оттиск поролоном.  Развивать чувство ритма и композиции.  Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. | Нарисованный кораблик на голубом листе бумаги, гуашь белого цвета в чашечке, тазик с водой для мытья рук, салфетки, магнитофон. |
| 1 неделя марта. | Веточка мимозы маме в подарок. | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности, закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать в подарок маме - красивый букет. | Листы бумаги с нарисованными веточками мимозы, гуашь желтого цвета в чашечке, тазик с водой для мытья рук, салфетки, магнитофон. |
| 2 неделя марта. | Ласковое солнышко. | Рисование ладошками. | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками, учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, координацию в системе «глаз – рука».  Воспитывать чувство радости от полученного результата, самостоятельность, уверенность в себе. | Лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом, гуашь алого, оранжевого, жёлтого, малинового цветов, чашечки для краски, тазик с водой для мытья рук, салфетки |
| 3 неделя марта. | Скатерть для стола. | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками, закреплять знание основных цветов.  Развивать творческие способности, мелкую моторику, внимание, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, чувство радости от полученного результата. | Листы бумаги – квадрат (скатерть), гуашь разных цветов в чашечках, тазик с водой для мытья рук, салфетки. |
| 4 неделя марта. | Моя любимая чашка. | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, речь.  Воспитывать усидчивость, уверенность в себе, аккуратность. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, тазик с водой для мытья рук, выставка предметов домашнего обихода. |
| 1 неделя апреля. | Рыбки в пруду. | Рисование ладошками, пальчиками. | Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования, активизировать коммуникативные умения и навыки детей, продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой, закрепить умения дополнять изображения, рисуя пальчиком.  Развивать воображение, творческие способности, развить чувство композиции и цвета.  Воспитывать чувство радости от полученного результата, самостоятельность, уверенность в себе. | Цветная бумага голубого цвета, широкие чашечки с разведенной гуашью красного, коричневого и зелёного цветов, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 2 неделя апреля. | Полёт в космос. | Рисование ладошками, пальчиками. | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой, закрепить умения дополнять изображения, рисуя пальчиком.  Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику, чувство ритма.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Цветная бумага синего цвета с изображением планеты и звёзд, широкие чашечки с разведенной гуашью красного, коричневого цветов, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 3 неделя апреля. | Мой весёлый, звонкий мяч. | Рисование кистью. | Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их, учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Развивать координацию движений, мелкую моторику, внимание, память, речь.  Воспитывать чувство радости от полученного результата, | Листы бумаги белого цвета, гуашь разного цвета в чашечках, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 4 неделя апреля. | Воздушные шары. | Рисование поролоновым тампоном. | Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы, учить соотносить предметы по цвету.  Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику, внимание, зрительно-двигательную координацию.  Воспитывать аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, отображению ярких впечатлений в рисунке. |  |
| 1 неделя мая. | Разноцветные бабочки | Рисование ладошками. | Упражнять в технике печатания ладошками, учить наносить быстро гуашь и делать отпечатки ладошкой.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, аккуратность. | Листы бумаги белого цвета, гуашь разного цвета в чашечках, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 2 неделя мая. | Вот какой у нас салют… | Рисование методом «тычка». | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование методом тычка, познакомить детей с праздником «День Победы» и рассказать, что праздник не обходится без салюта.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать чувство радости от полученного результата, самостоятельность, уверенность в себе. | Листы бумаги синего цвета, гуашь разных цветов в чашечках, иллюстрации с изображением салюта, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |
| 3 неделя мая. | Зелёная травка. | Рисование пальчиками. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной художественно-изобразительной техникой – рисование пальчиками, показать приемы рисования пальчиками вертикальных прямых линии (травка).  Развивать в детях желание рисовать, творческие способности.  Воспитывать аккуратность, чувство радости от полученного результата. |  |
| 4 неделя мая. | Носит одуванчик желтый сарафанчик. | Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины). | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой - отпечаток картофелем, закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке | Листы бумаги светло-зеленого цвета, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, тазик с водой для мытья рук. |

**Организация взаимодействия с семьями воспитанников.**

Работа с родителями направлена на информирование взрослых о важности нетрадиционной техники рисования для дошкольников. Также взаимодействие педагогов детского сада с родителями нацелено на ознакомление с формами организации совместной деятельности детей, родителей и воспитателей с детьми, предполагает: папки-передвижки, информационные стенды, выставки детского творчества.

**6. Ожидаемые результаты в младшем дошкольном возрасте.**

**Ожидаемые результаты:**

К концу года обучения по программе дети должны знать:

* Некоторые виды бумаги
* Свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая)
* Несколько разных способов нанесения краски
* Основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная)
* Основные правила склеивания
* Понятие «конструктор», «мозайка»
* Некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.)
* Несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками

должны уметь:

* Правильно держать кисть, карандаш
* Пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой
* Работать с трафаретами
* Заштриховать предметы двумя способами
* Застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки

**7. Формы подведения итогов реализации программы:**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам, самостоятельные работы, выступления на родительских собраниях с открытым показом, выставки графических работ, участие в конкурсах.

**8. Список используемой литературы.**

1. Крошки-горошки Е.А.Янушко , Москва «Мозаика-синтез»2004.
2. 3. Н.Н. Кайдошко., И.А. Малышева, О.И. Ратникова. Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. - М. 2008.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий : методическое пособие. Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. (Серия «Вместе с детьми»).
4. Т.А. Хвиюзова, Продуктивная деятельность, как средство развития творчества у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. 2010.

5.И.А. Лыкова, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», -М.2007, изд. «Карапуз-дидактика».

6. О.Никологорская «Волшебные краски»

7. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию»

8. Л.Б.Фесюкова «От трёх до семи»

9. «Необычное рисование» Серия журналов

10   «Весёлый художник». Серия журналов

11.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

12.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010

13.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

14.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

15.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003